



**Gran Teatro**

La Fenice

ricostruzione con ricette originali





**Esperienza, qualità, professionalità**



**L'MGN è  
da sempre  
al servizio  
della Storia  
e della Cultura  
Architettonica  
Italiana**

**L'immagine ritrae la copertina  
del libro ufficiale  
della ricostruzione del Teatro.**  
Marsilio Editori

**Testo tratto da libro  
LA FENICE RICOSTRUITA**  
Marsilio Editori



La MGN nasce dall'esperienza del maestro artigiano Naldo Busato, che da un ventennio si occupa della produzione di materiali secondo le formule degli antichi romani operando a Venezia nel settore degli intonaci a base di calce naturale.

Prove e collaudi in cantiere permettono all'azienda di monitorare costantemente il comportamento dei materiali in oltre 2000 cantieri dislocati nella laguna veneta. Restauratore da generazioni, Busato ha inoltre ricercato i luoghi originari di estrazione delle materie prime, come ciottoli e sabbie silicee, e ha ripercorso fedelmente le tecniche di produzione e di stesura dei materiali. Tecniche antiche di preparazione e lavorazione, tramandate a Busato da anziani esperti del settore, che danno oggi alla MGN la possibilità di riprodurre precisamente i materiali e gli effetti storici della città di Venezia.

Tra i lavori realizzati e in corso d'opera seguiti a Venezia dalla MGN figurano: il Molino Stucky, il complesso ex Carive in campo Manin, le chiese di

San Pietro di Castello e San Pantalon, i palazzi Pisani-Moretta, Priuli (Castello), Corner della Ca' Grandia (sede della Prefettura) e Ca' Bernardo (San Polo), l'abbazia della Misericordia, l'hotel Monaco Gran Canal.

Per il teatro La Fenice la MGN ha fornito materiali per la realizzazione di tutti gli intonaci sia di fondo che di finitura, sia all'interno che all'esterno. In particolare, è stata affidata all'azienda l'intera fornitura degli intonaci del soffitto a volta della sala teatrale e del proscenio (MGN ha ricostruito e realizzato un intonaco a cocciopesto su campione rispondente alla ricetta storica e alle esigenze tecniche del teatro); la fornitura di tutti gli intonaci in cocciopesto per le Sale Apollinee, la cavea e per tutte le murature dove l'intonaco preesistente era in cocciopesto; la fornitura di intonaco a calce naturale "calcina bianca" per i locali macchine, gli interrati e tutti i locali rimanenti e di intonaco di stabilitura "calcina fine" da stendere sopra il cocciopesto nella zona delle Sale Apollinee, la completa fornitura per il

rifacimento delle finiture a marmorino delle biglietterie e delle loggette della sala teatrale, il restauro e il recupero di quelli esistenti nelle Sale Apollinee, oltre alla fornitura di vari tipi di marmorino per le rimanenti sale.

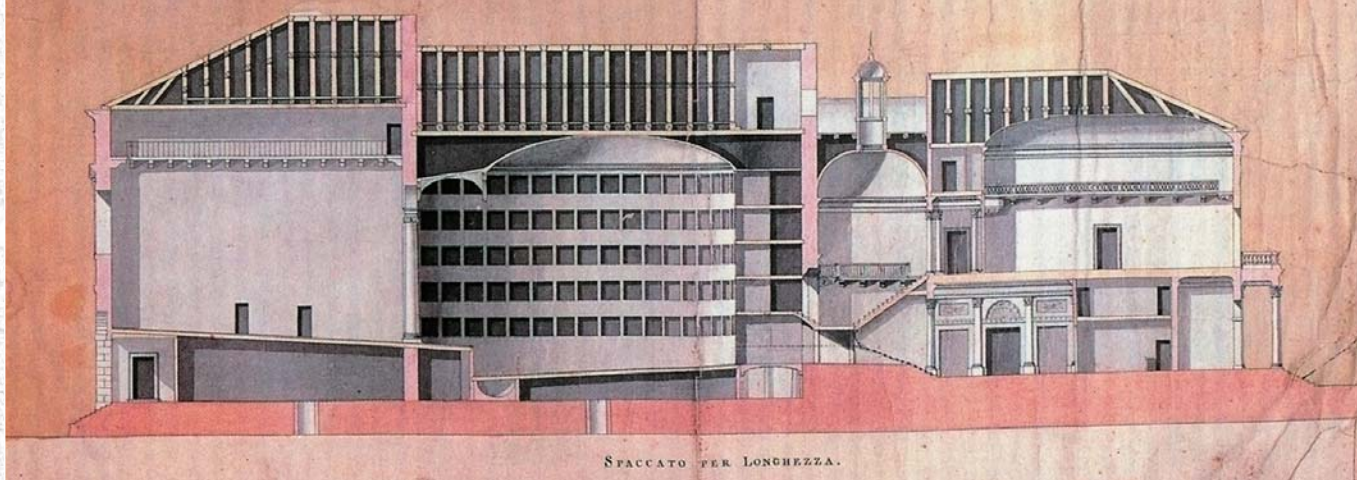


## Struttura della volta

1

TAVOLA VI.

Gianantonio Selva, spaccato longitudinale del progetto del 1789, poi modificato, per il Teatro di San Fantino. Disegno. Treviso, Biblioteca Civica.



2



3



1) Sezione storica del teatro.

2/3) Struttura lignea principale della volta sostenuta tramite apposite adesioni alla struttura del tetto.

4) Per la chiusura e finitura della struttura portante, a ricopia degli storici è stata realizzata una base in listelli in legno con sezione a coda di rondine.

4



*N.B. le foto 2 e 3 ritraggono due lavorazioni svolte non dalla nostra ditta ma dall'azienda appaltatrice delle strutture e opere lignee.*





## Sopravolta

5



5/6/7

Le foto ritraggono il sopravolta, si possono ben notare gli appositi agganci che ancorano la volta alla struttura del tetto del teatro.

Questa è stata proprio la prima fase di intonacatura a cocchiopesto MGN, sopra la volta appositamente suddivisa si è provveduto alla stesura per uno spessore di circa 4 cm. di intonaco a cocchiopesto.

La nostra azienda, grazie alla propria esperienza e alle preziose indicazioni dei tecnici incaricati è riuscita a ricreare il medesimo cocchiopesto dell'epoca, riadattandolo però alle esigenze contemporanee del teatro.

La riuscita produzione di questo apposito intonaco ha comportato alla nostra ditta lunga ricerca scientifica e pratica in azienda, ripagata di gran lunga però dalla soddisfazione di aver centrato il miglior intonaco in cocchiopesto per il soffitto della sala teatrale del gran teatro La Fenice.

6



7





## Sezione della volta intonacata



8

8/9/10  
Ben visibile in queste foto la  
sezione della volta intonacata.

9



10





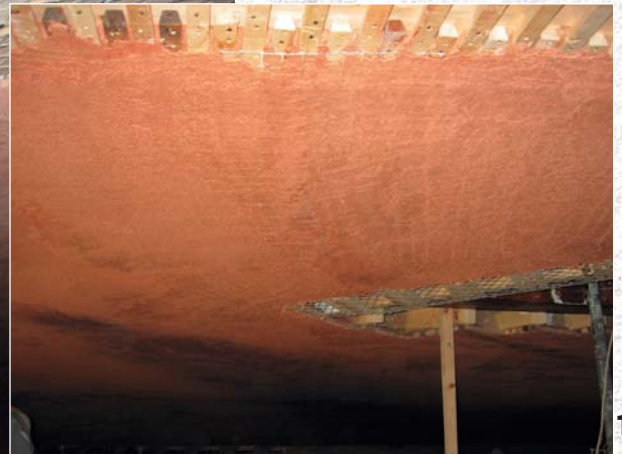
## Intonacatura della volta

11



11/12/13/14/15

Le foto ritraggono il sotto della volta intonacata a cocchiopesto e pronta a ricevere le splendide realizzazioni pittoriche ammirate da tutti i futuri spettatori e ospiti del teatro.



13



14



15

12





**Senza parole...  
...per lo splendore  
della volta ultimata**

16



**Il cocciopesto  
intonaco MGN  
non è un  
comune  
intonaco  
colorato ma la  
riproduzione  
dell'originale  
storico**

**16/17/18**

**In questa foto si vede  
lo splendore del soffitto  
della sala teatrale ultimato.**

17



18





## Abbiamo fornito gli intonaci interni ed esterni del Teatro

19



20



21



19/20/21 Nelle foto possiamo vedere la prima fase di intonacatura interna del teatro. Tale lavorazione è stata realizzata tramite stesura di intonaco a cocciopesto MGN.

22



 LARES  
 MGN  
 Molteni & C  
 sadi  
 di Venezia  
 to del Commissario Delegato per  
 costruzione del Teatro La Fenice  
 ORI DI RICOSTRUZIONE  
 TEATRO LA FENICE  
 A DI CANTIERE  
 lavori: 11 marzo 2002  
 pagna lavori: 30 novembre 2003

23



## Le finiture a marmorino

24



25



26



24/25/26/27/28 Per queste ultime immagini, lasciamo il commento alle foto stesse, tale è la bellezza dell'opera ultimata.

27



28





## **Alcune Realizzazioni con prodotti MGN in Venezia**

- Gran Teatro La Fenice
- Molino Stucky
- Complesso ex Carive in campo Manin
- Chiesa di San Pietro di Castello
- Chiesa di San Pantalon
- Palazzo Pisani e Moretta
- Palazzo Priuli
- Palazzo Corner della Cà Granda  
(sede della Prefettura)
- Palazzo Cà Bernardo
- Abbazia della Misericordia
- Hotel Monaco Gran Canal
- Complesso degli Incurabili
- Convento di Sant'Elena
- Ex Convento di Sant'Anna
- Palazzo Grassi - Chioggia
- Vescovado - Chioggia

**Per qualsiasi chiarimento  
sui prodotti utilizzati  
o sulle realizzazioni,  
contattare il nostro  
Servizio Tecnico al numero  
**0445 576402****



[www.mgnintonaci.it](http://www.mgnintonaci.it)

**MGN s.r.l.**  
Via Lago di Costanza, 55/63  
36015 Schio (Vicenza) Italy  
Telefono 0445/576402  
Fax 0445/576027

[info@mgnintonaci.it](mailto:info@mgnintonaci.it)